

Cahier d'entraînement Machine à coudre

Exercices progressifs pour apprendre le point droit et le zigzag.



Comment utiliser les feuilles d'entraînement à la machine

Ces feuilles servent à apprendre à guider la machine avant de coudre du tissu.

L'objectif n'est pas de fabriquer quelque chose, mais de comprendre le geste, la vitesse et la régularité du point.

Imprimez la feuille en format A4. Installez-vous normalement devant votre machine.

Utilisez une aiguille standard en bon état.

Sans fil

Commencez par une première prise en main sans fil. Retirez le fil supérieur et la canette. Réglez le point droit sur 2,5 mm.

Placez la feuille sous le pied presseur et cousez simplement sur les lignes imprimées. Gardez les mains à plat et laissez la machine entraîner le papier. N'essayez pas de pousser.

L'exercice permet de comprendre comment guider et comment stabiliser la vitesse.

Cette étape est courte. Dix minutes suffisent pour sentir le mouvement.

Avec du fil

Imprimez une autre feuille au format A4 et remettez le fil normalement dans la machine. Conservez le réglage à 2,5 mm. Cousez à nouveau sur les lignes, cette fois avec des points d'arrêt au début et à la fin. Retournez la feuille pour observer la régularité des points.

Si les points sont irréguliers ou si le papier se déchire, ralentissez légèrement et vérifiez votre tension.

Pour simuler un ourlet, pliez la feuille une première fois à environ un centimètre, puis repliez une seconde fois. Surpiquez le long du bord comme vous le feriez sur un pantalon.

Cela permet de s'entraîner au guidage à distance régulière sans gaspiller de tissu.

Le papier use légèrement l'aiguille.

Une fois les exercices terminés, remplacez l'aiguille avant de passer au tissu.

Sur du tissu

Si vous préférez vous entraîner directement sur du tissu, vous pouvez reporter les lignes du PDF par transparence.

Utilisez un coton fin, de préférence clair. Un blanc, un écru ou un rose très pâle fonctionnent bien.

Le tissu doit être léger, autour de 100 à 130 g/m².

Un coton trop épais ne laissera pas passer les lignes.

Posez le tissu sur la feuille, à la lumière.

Les lignes doivent apparaître en transparence. Tracez-les avec un crayon textile ou une craie.

Privilégiez une pointe fine.

Une fois les lignes tracées, cousez normalement au point droit 2,5 mm. Faites vos points d'arrêt.

Observez la régularité du point et votre capacité à rester exactement sur le tracé.

Cette méthode ajoute une difficulté supplémentaire, car le tissu bouge davantage que le papier. Elle est intéressante une fois que vous avez déjà compris le guidage de base.

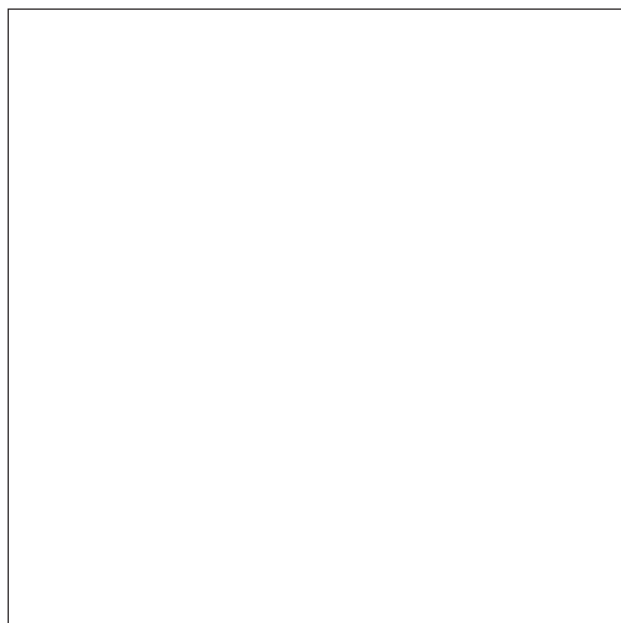
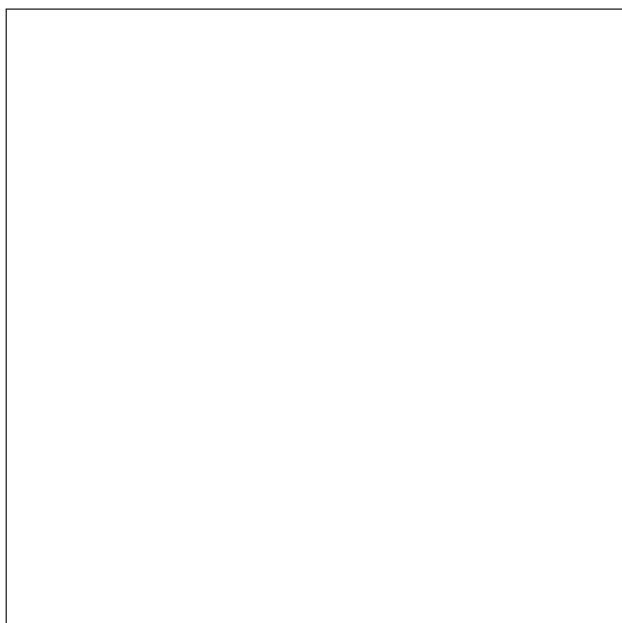
Lignes continues

Coudre sur les lignes pour gagner en stabilité

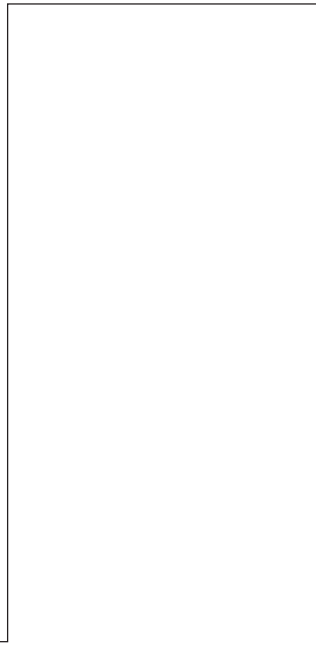
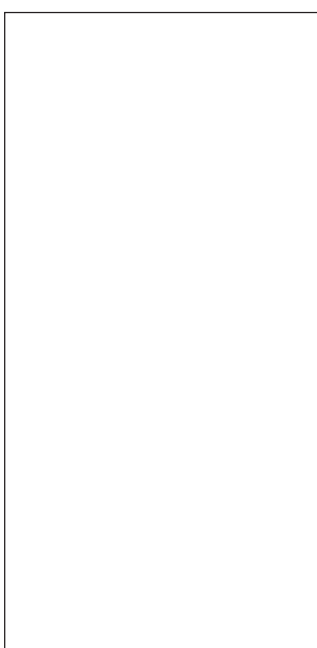
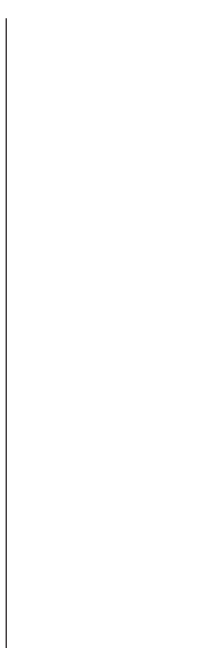
Lignes à distance fixes

Coudre entre les lignes, à 1 cm entre chaque ligne

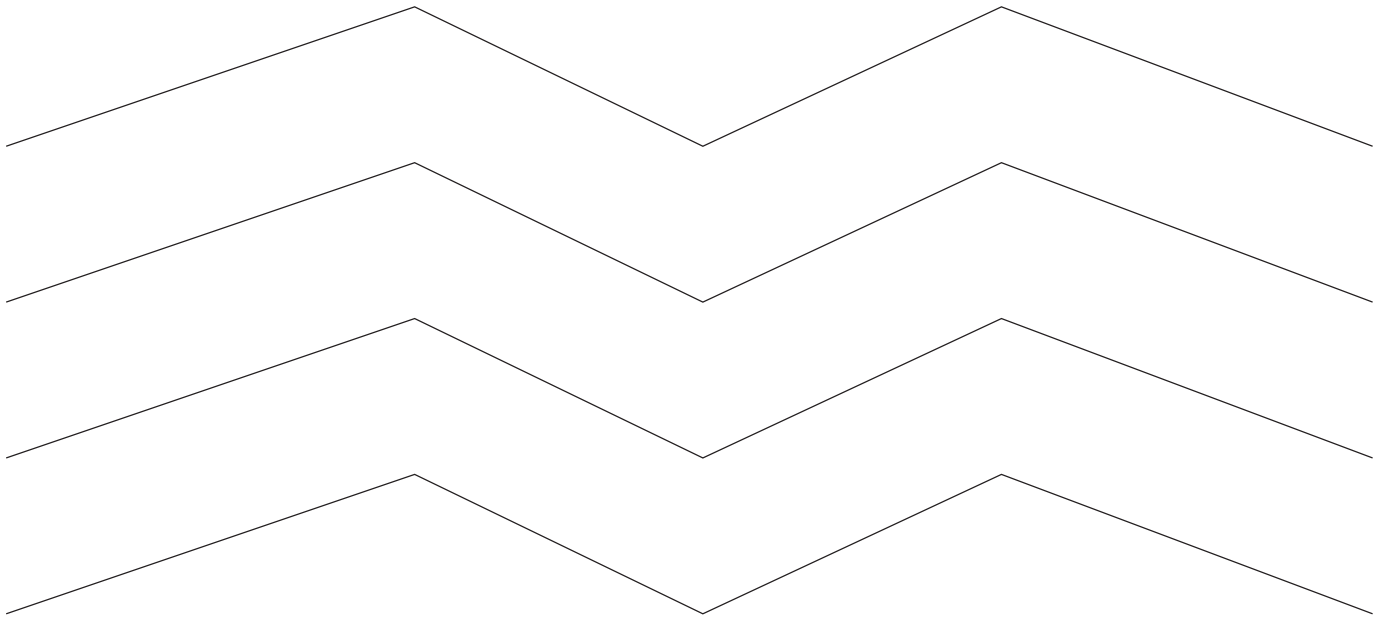
Carrés Comprendre comment tourner



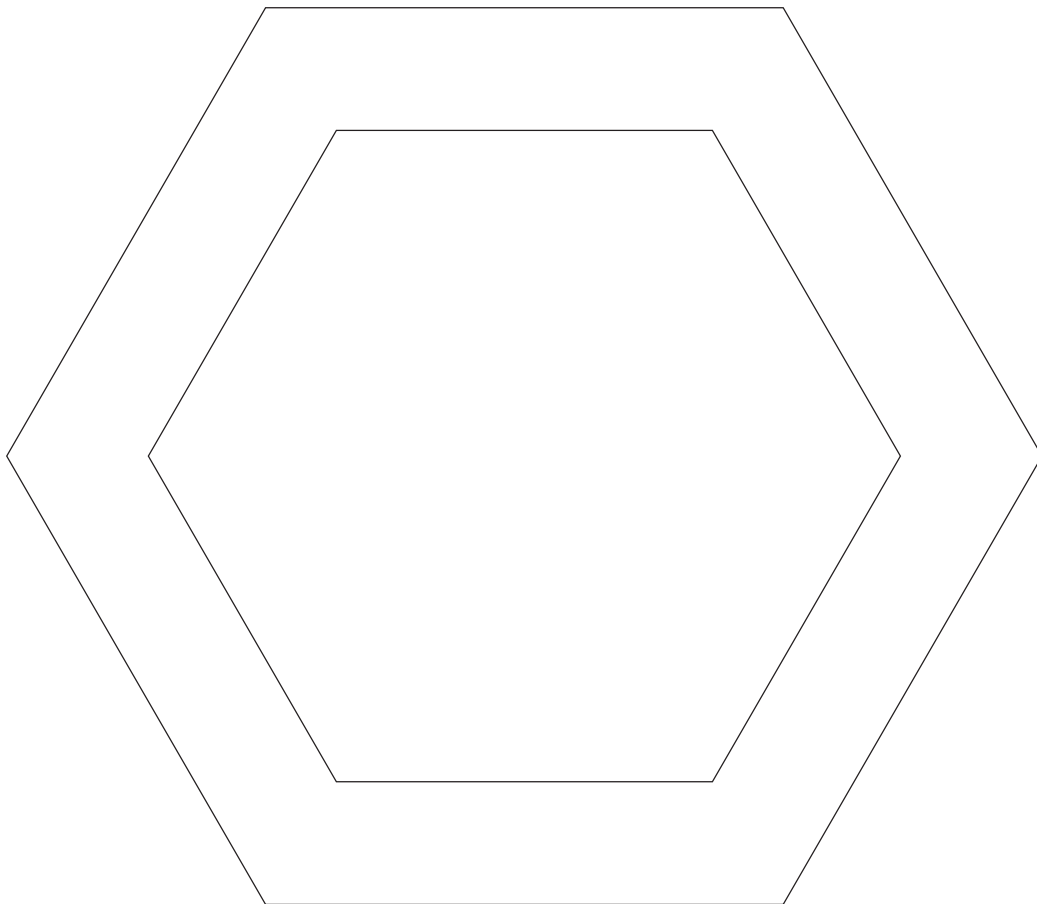
Angles Répétition du geste



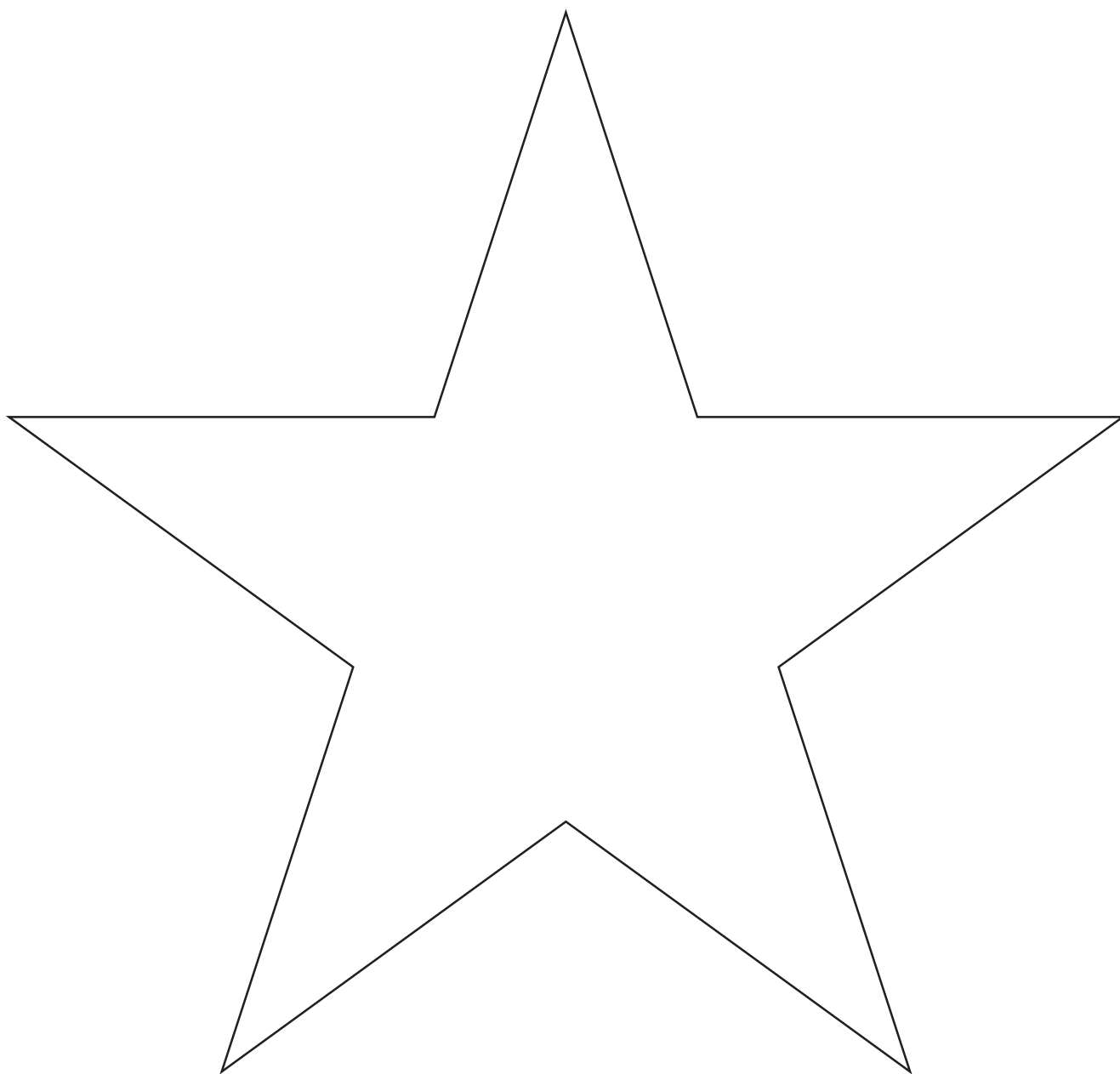
Angles en série
Répéter le pivot à chaque changement de direction



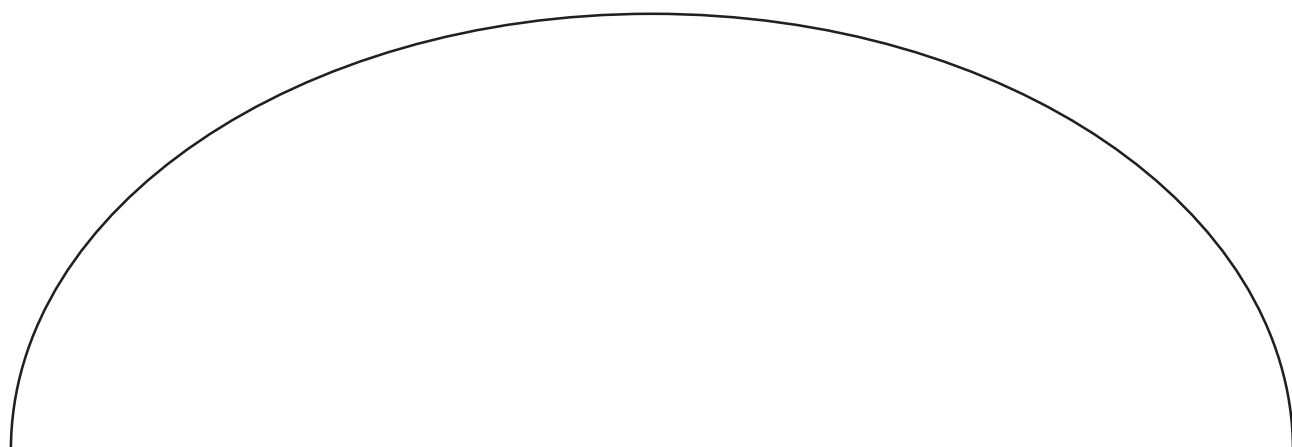
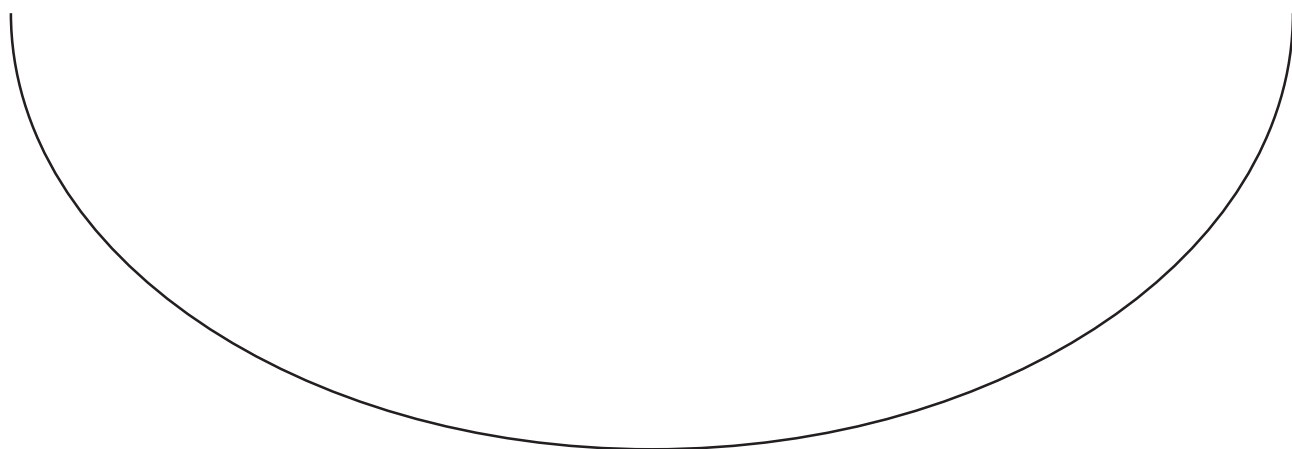
Hexagones
Maîtriser les pivots successifs



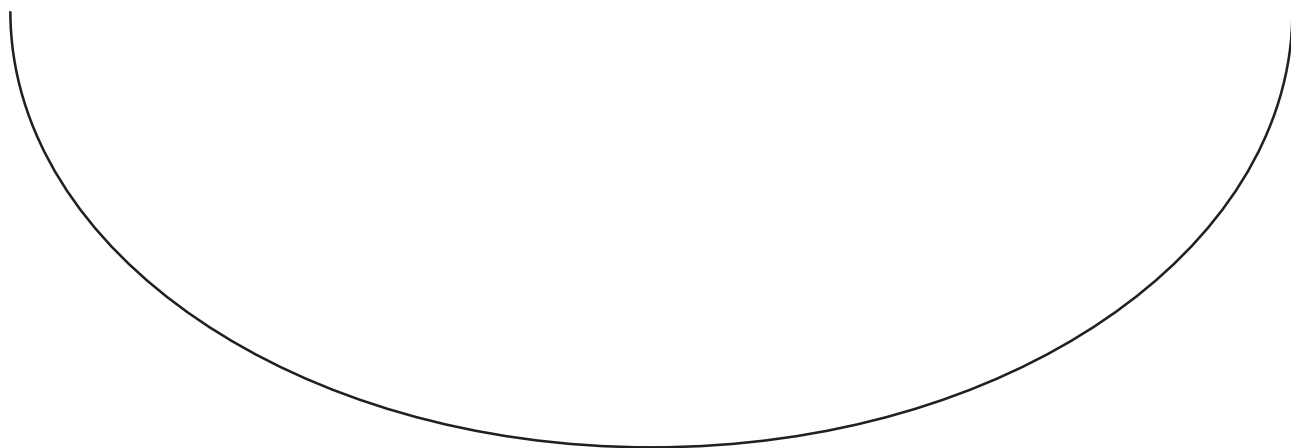
Etoile
Enchaîner différents angles avec précision



Demi-cercles larges
Guider le tissu en continu, sans saccade



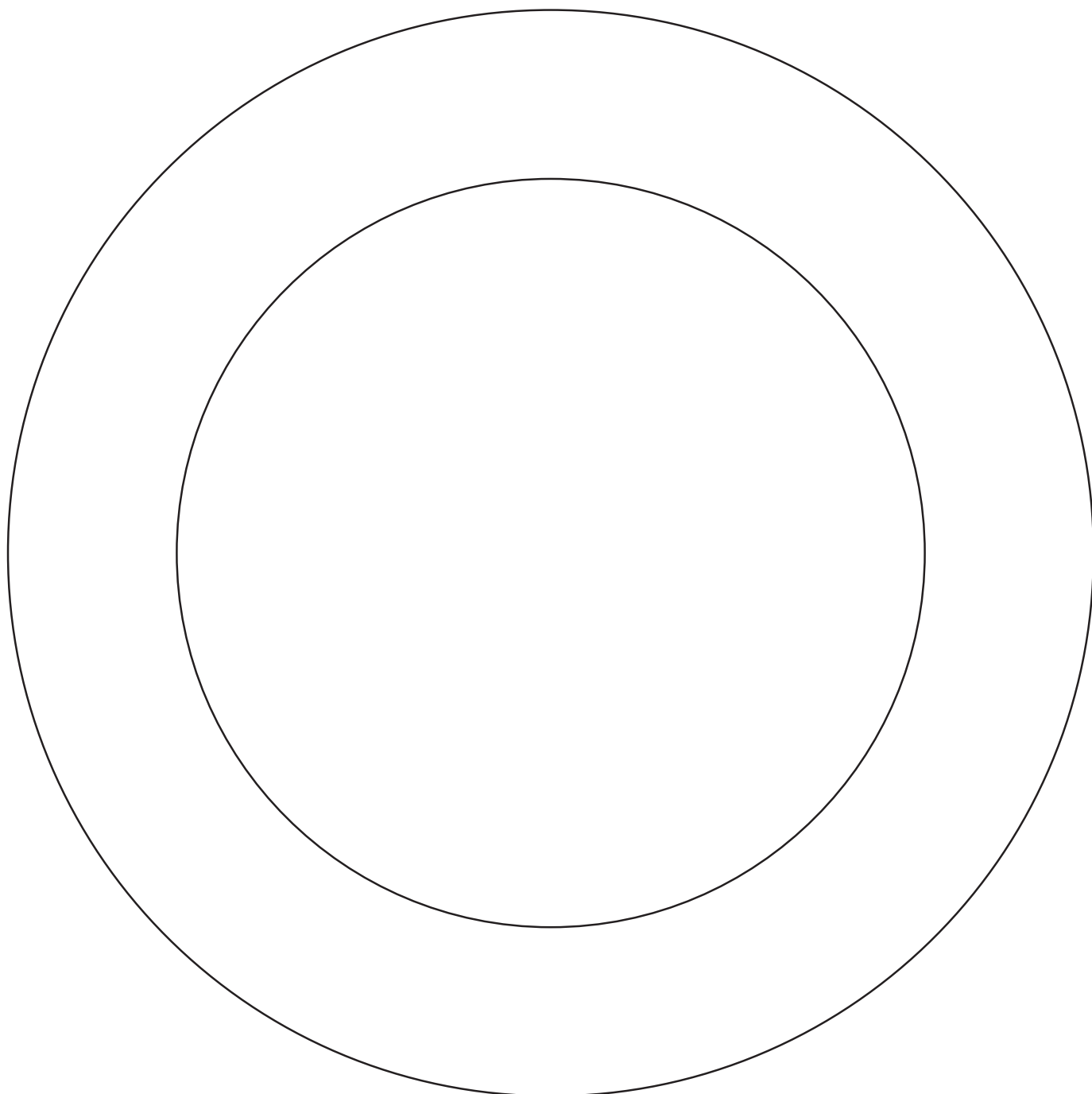
Courbe à distance
Piquer à 1 cm à l'intérieur du demi-cercle



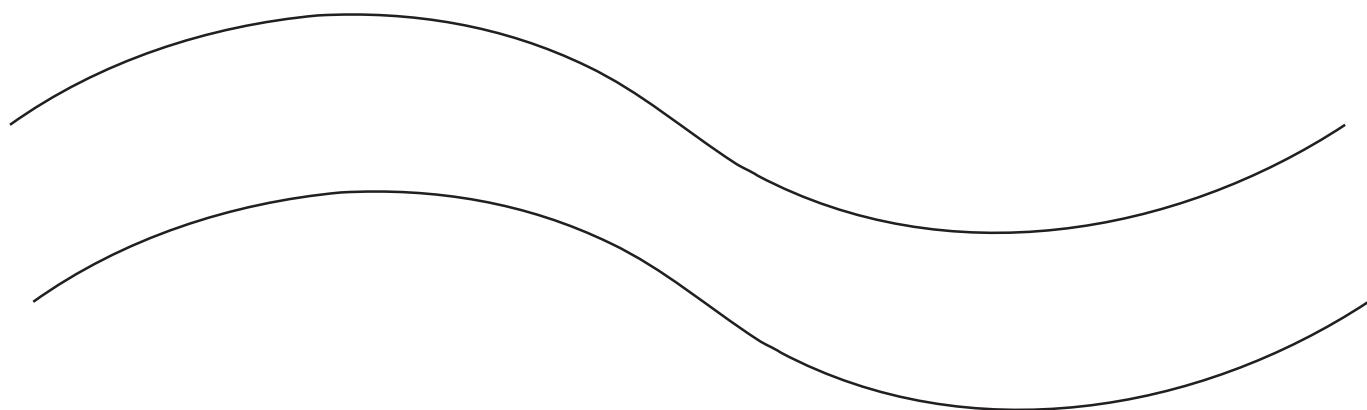
Cercles

Piquer sur le grand cercle

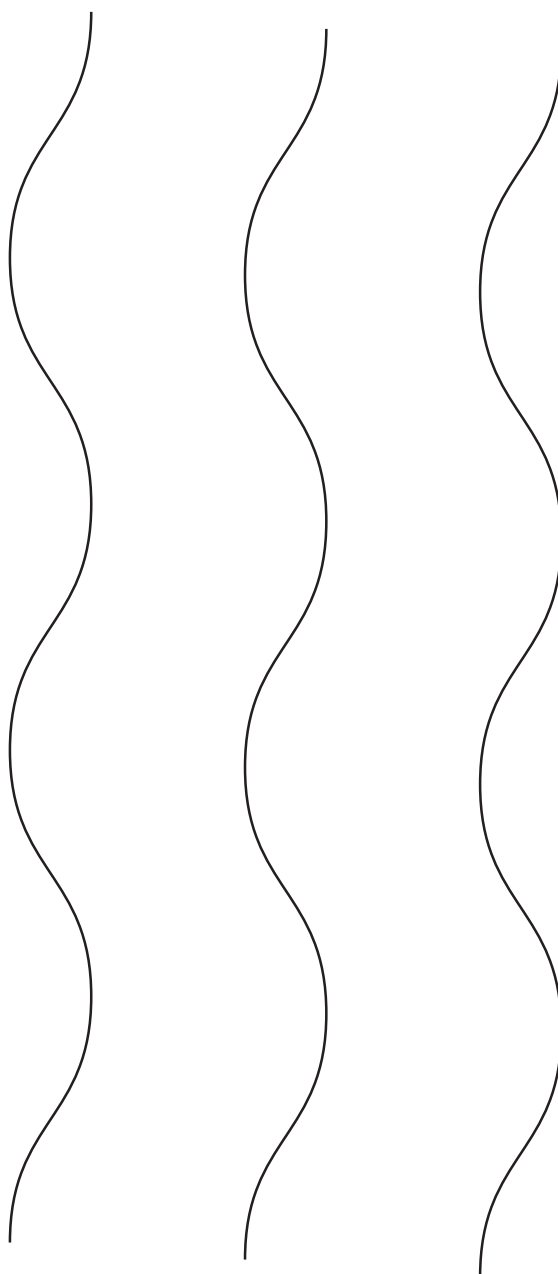
Piquer à 1 cm à l'extérieur du petit cercle



Courbes larges
Guider le tissu en douceur



Courbes continues
Anticiper les changements de direction



Ligne centrale

Apprendre à centrer le zigzag

Régler zigzag largeur moyenne (3-4 mm), longueur 2,5 mm.
Coudre en gardant la ligne exactement au centre du zigzag.

Bande de 1 cm

Contrôler la largeur

Remplir les bande en zigzag sans dépasser.

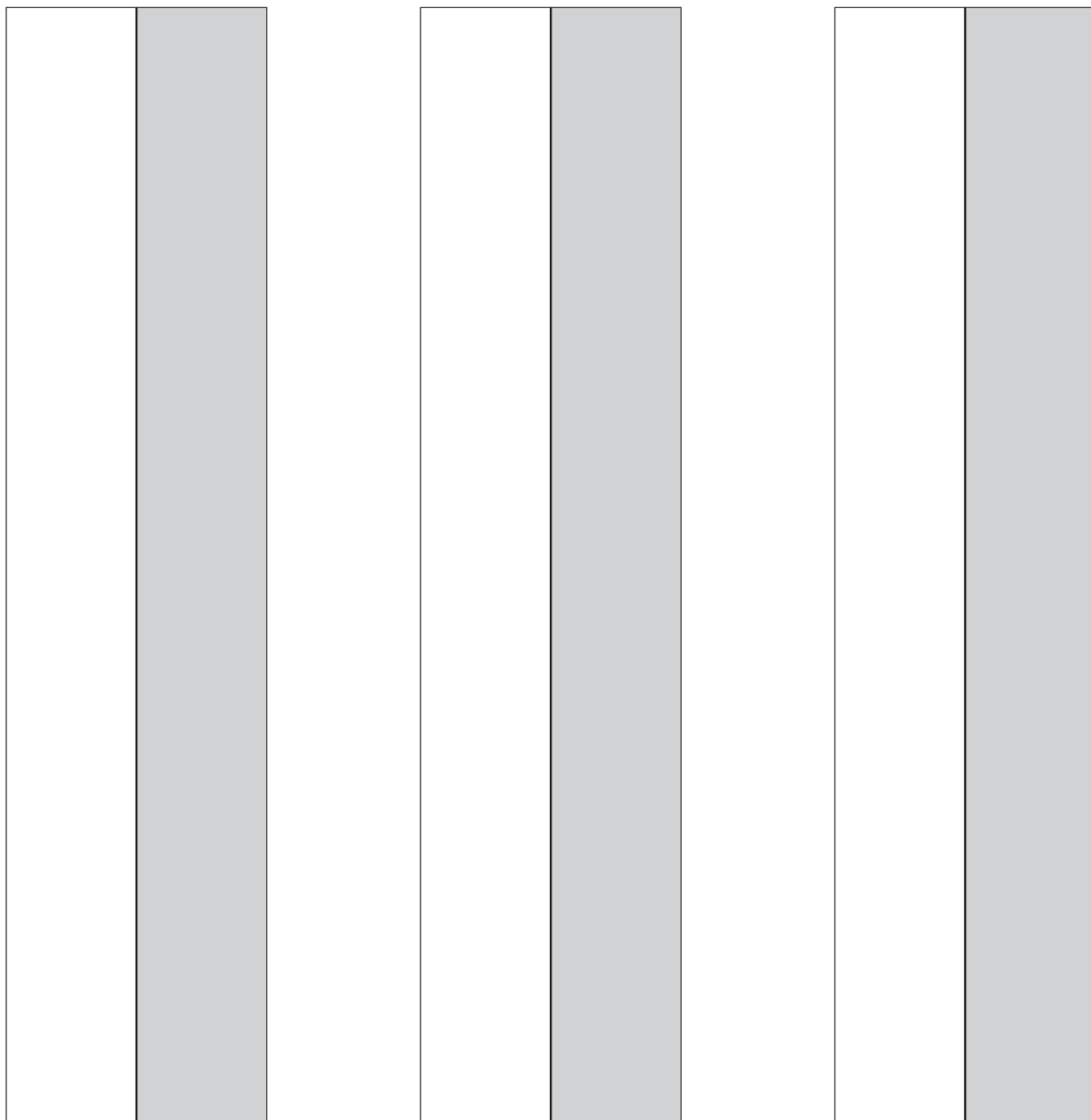
Bord simulé

Apprendre à surfiler au point zig-zag

La zone blanche représente le tissu.

La zone grise représente le vide.

Positionner le zigzag de façon à ce qu'il morde légèrement sur le bord du tissu, avec une partie du point dans le vide.



Zig-Zag étroit vs large Gérer la largeur de son point

Coudre sur la ligne en gardant la ligne centrée dans le zigzag.
Observer la différence de couverture.

Zig-Zag dense vs espacé Comparer densité et rigidité selon la longueur du point

Dans la première bande sélectionner un point zig-zag :
Largeur : 4 mm
Longueur : 1 mm

Dans la deuxième bande sélectionner un point zig-zag :
Largeur : 4 mm
Longueur : 3 mm

Stabilisation de bord en courbe Surfiler une courbe (col, emmanchure...)

La zone blanche représente le tissu.

La zone grise représente le vide.

Coudre en plaçant le zigzag de manière à ce qu'une partie du point soit sur le tissu et l'autre dans le vide.

Suivre la courbe sans sortir du bord.

